

Ország-Város-Színház: EGER

4282

A színház a városé. Magáénak érezheti az, aki szereti és látogatja előadásait, s az is, aki sosem volt benne. Természetesen magáénak érzi a város vezetősége is. Akár úgy, hogy költségvetési tételként számol vele s fontosságának kisebb vagy nagyobb jelentőséget tulajdonít, akár úgy, hogy a vezetőknek „civilben”, nézői minőségben közük van hozzá. Erről a kapcsolatról, színház és városi notabilitások hétköznapi – pontosabban: hétközești – találkozásairól érdeklődünk, sorjában, néhány vidéki társulat művészeti titkárától.

– Mi elégedettek lehetünk – mondja Ivádyiné Both Márta, aki két éve, az önálló társulat megalakulása óta tölti be a művészeti titkári tisztelet az egri Gárdonyi Géza Színházban. Korábban a megyei tanácsnál dolgozott színházi illetékesként. – Nálunk a társulat nélküli időben a város vezetői is kiéheztek a színházra, s amikor végre létrejött, azt részben saját sikerükként könyvelték el, joggal. Azóta is büszkék rá mindazok, akik ki-harcolták a társulat gyors ütemű fejlesztését. Voltak persze ellenzők, akik a lassabb tempóra, az elnyújtottabb beruházásra voksoltak. A korábbi megyei első titkár például jobban vonzódott a sporthoz, mint a színházhoz, s az előbbit szívesebben támogatta. (A Gárdonyi Géza Színház nem a városi tanácshoz tartozik, hanem a megyei tanács a fenntartó szerve.) A társulat megalakításáért folytatott küzdelemben a színházpártiak győztek, s szeretetük, érdeklődésük, ragaszkodásuk mit sem csökkent azóta. Emlékszem az első bemutatónkra, az Egy lócsiszár virágvasárnapjára, valóságos örömnep volt. Eljött mindenki, aki számít, s nem maradnak el azóta sem. A megyei pártbizottság jelenlegi első titkára kifejezetten színházszerető ember. Min-

den új előadásunkat megnézi, méghozzá úgy, hogy maga veszi a jegyet a pénztárban. A megyei tanács vezetői – majdnem kivétel nélkül – szintén gyakori látogatóink, a művelődési osztály dolgozói pedig rendszeres nézőink. Nincs olyan premier, melyre ne jönnének el, s ne érkezne tőlük virágkosár. A városi tanácsból az elnök kevésbé vonzódik a teátrumhoz, de a kulturális ügyekkel foglalkozó elnökhelyettes minden színházi eseményen részt vesz. Egy-egy premier protokollistája hozzávetőleg húsz nevet tartalmaz. Átlagosan tizennégy-tizenöt meghívott jön el közülük. Van, aki minden bemutatónkra kíváncsi – például a megyei KISZ-titkár –, mások válogatnak, s elsősorban a vendégszínházok (Marica grófnő, Kabos-, Hofi-műsor) érdeklik őket. Élő a kapcsolatunk a város vállalatainak, üzemeknek vezetőivel is, hiszen a Színházpártoló Egyesület tagjaként egy sor intézmény támogatja színházunkat és a nyári játékokat. Az ő hozzájárulásuknak köszönhetően adhattunk nívódíjakat is. Cserébe most a Bolond vasárnap első, premier előtti előadását nekik mutattuk be. Nagy sikerrel és telt házzal.

(stuber)