

Diótörő patkányokkal



FOTÓ: GAL GÁBOR

érdemes – nem csak gyerekként – végignézni az egri bábmusicalt. Hol van már az idő, amikor a bábszínházban csak kesztyűsbábok „csatáját” izgulhattuk végig! A Harlekin frissen bemutatott Diótörőjében egyetlen előadáson belül óriásbábok, élő gyermekszereplők és patkányjelmezben megjelenő színészek vetélkednek a néző figyelméért. Éry-Kovács András maga írta színpadra az eredeti Hoffmann-novellát, s így kiemelhette azt, amit a legfontosabbnak ítélt: a magára hagyott gyermek magányát, aki az édesanyja után sóvárog, s játékkal próbálja megvigasztalni magát. A mindenre elszánt ellenfelet itt nem egerek, hanem „patkány seggédtsztek” személyesítik meg, de nem kell félni: ők olyan komikus figurák, mintha a 101 kiskutya megunhatatlan filmváltozatának „gonosztevői” rohagnának fejvesztve a színpadon.

„Csoda történhet, csak hinni kell” – üzeni az előadás, amelyben az üzemcsarnokot idéző díszlet kontrasztot alkot a fantázia színes mesevilágával. A játékok sikerrel megvívják szabadságharcukat a patkányokkal szemben, és felülkekedik Diótörő, a boldogság hercege. Az ellenfél pedig megfutamodik, mivel diózapor zúdul rá. A pörgő, mozgalmas előadást remek csapatmunkával teszi izgalmassá a Harlekin társulata. (pe)

TESSÉK VÁLASZTANI! A diótörőt több feldolgozásban láthatjuk idén is. A Magyar Nemzeti Balett például egy mozgalmas és kifinomult előadást mutat be az Operaházban. A Magyar Táncművészeti Egyetem keresztmetszetét adja a Csajkovszkij-féle mesebalettnek, s elkészítette a maga változatát a Budapest Táncszínház is. Az Uránia Nemzeti Filmszínházban a nagy klasszikust, a moszkvai Bolsoj Balett-féle előadást közvetítik, de nem maradnak el a Budapest Bábszínház régi hagyománynak számító előadásai sem.

Nincs karácsony Diótörő nélkül – ezt vallja a Harlekin Bábszínház igazgatója, *Éry-Kovács András*. Gyermekkorában a klasszikus, *Csajkovszkij* zenéjére épülő változatot láthatta az Operában, s

annak dallamait is belecsempészte a Diótörő herceg és a patkányok című bábmusicalbe, amelyet Egerben rendezett meg.

Már a kreatív ötletek és az izgalmas műfaji változatosság miatt is