



A Katona József Színház társulata Egerben mutatja be április 23-án O'Neill: Utazás az éjszakába című darabját, Zsámbéki Gábor rendezésében. Egyik főszereplője Balkay Géza.

– Zsámbéki Gáborral, amióta ismerem, ez az első komoly közös munkánk. A többi szerepet Mádi Szabó Gábor, Olsavszky Éva, Szacsvay László és Csonka Ibolya alakítja. Tizenötször játszunk el, ősztől pedig felkerül a Katona József Színház színpadára.

– Ez a most befejezéséhez közeledő évad nem volt igazán sikeres az Ön számára!

– Miért? A Játékszínen Páskándi Géza Vendégsége nagy siker! Ebből a szempontból mindegy, hogy melyik színpadon játszom. Különben, pályám egészét tekintve úgy érzem, az elmúlt egy-két évad számomra a váltás időszaka. Most érkeztem el annak a korszaknak az elejére, amikor önmagában a színészet nem érdekel, az eszközök kidolgozása háttérbe szorult, és teljesen négy szemközt tudok maradni a szereppel. Tehát amikor már birtokolni tudom magam, más szóval kinőttem a színészi kamaszkorból, letettem az írásbeli érettségi vizsgát. Megtanultam létezni a színpadon, együtt, szoros

függvényeként partnereimnek, és ők velem. Amikor elvégeztem a főiskolát, azt gondoltam, körülbelül negyvenéves koromra fogom elérni azt az állapotot, amikor saját magam leszek a színpadon is.

– Változik-e a szerepköre?

– Sokféle szerepet játszottam, sok mindenben kipróbáltam, tehát tudom, hogy vannak hősi, lírai hangjaim is. De olvasva a világirodalom színpadi műveit, azt kellett látnom, hogy a legbonyolultabb, legösszetettebb figurák mindig az úgynevezett negatív hősök. Az ő indítékaik, jellemük az izgalmasabb. Visszatérve a váltásra, amiről az elején beszéltem, ebben az évadban jutottam el odáig, hogy végiggondoljam, mit tudok és mit akarok. Egyszerűsödésnek is nevezhetem ezt a folyamatot. Talán ez is hozott közel bennünket egymáshoz Cserhalmi Györgygel.

– Hamarosan együtt dolgoznak, mégpedig szokatlan „szereposztásban”.

– Igen, a tervek szerint a jövő évad elején mutatja be a Katona József Színház Shakespeare Hamletjét, Cserhalmi György rendezésében, és a címszerepet Cserhalmi rám bízta. (bán)

Film Színház Kuratórium
31. évf. 1987-17. sz. 22. p.

ITTHON...