

Egerben a vár(múzeum) is győztes

*Bő egy hétre újra otthon érezték
volna magukat Egerben*

Dobó várvédő katonái.

A nyolc napon át tartó

*Végvári Vigasságokon ugyanis
megelevenedtek a 450 évvel ezelőtti*

*ostrom eseményei. A program-
sorozaton minden eddiginél több
látogató vett részt.*

PALÁGYI EDIT

Felszisszentek a földön ülő gyerekek amikor kivágódott a várkapu, és lófarkas törökök egy különösen elszánt csapata tört be az erősségbe. Szerencsére a magyar vitézek sem voltak restek, s karddal, buzogánnyal megpuszta kézzel látták el a betolakodók baját. A küzdelem tetőfokán megjelent maga Dobó István, a kapitány is, és esküre szólította katonáit. A vár fokán Tinódi Lantos Sebestyén pengette hangszerét.

Az Egri Vitézlő Oskolások nemhiába készültek hónapokon át, hogy újrátázzák az egykori diadalt. Szponzorokat kerestek, pályázatokat írtak, s önkénteseket toboroztak, és segítségül hívták bajvívásban jártas barátaikat szerte az országból – Visegrádról, Diósgyőrből, Diósdról –, hogy összeálljon a harcosok és a várnépek félszáznál népesebb csapata. Az ostromjátékot nyáron négyszer mutatták be, mindannyiszor több száz néző előtt. Legközelebb majd október közepén indulnak újra csatába az egri fiatalok, ünnepeelve azt a napot, amikor a törökök eltakarodtak a vár alól.

Hetedik éve, hogy megrendezik Egerben a két hétvégét összekötő Végvári vigasságokat, amelyre harmincezer látogató váltott jegyet. A Gárdonyi regényéből ismert 1552-es diadal négyszázötvenedik évfordulója tiszteletére a korábbiaknál is gazdagabb program

várta az erődítménybe látogatókat: harminc együttes közel száz produkcióval szórakoztatta a nagyérdeműt. A minaretben újra felhangzott a müezzin imára hívó szava. A város főteréről, a Dobó térről délelőttönként középkori vitézek díszes csapata vezette föl az erősségbe a turistákat, akik jó néhány évszázaddal korábbi világba csöppenhetnek. Színes sátrakban török eddességek kínálták magukat, az erősebb nem képviselői a hastáncosnók műsorát bámulva képzelhették el, hogyan élhettek világukat egykor a török basák. Egerbe se reglettek erre az alkalomra a hazai katonai hagyományörző egyesületek is, melyeknek vitézei többek között ágyúgolyó-gurításban és dárdavetésben vetélkedtek. A hét haditorna-klub versenyeiből a Debreczeni Aranykeresztes Lovagok kerültek ki győztesen, a másodikok pedig a vendéglátók, az Egri Vitézlő Oskolások lettek.

Valószínűleg a Végvári Vigasságoknak is köszönhető, hogy a Dobó István Vármúzeum éveken át a leglátogatottabbnak számított az ország hasonló intézményei között, és idén elnyerte az év múzeuma címet. Az egriek régen felismerték, hogy nem csupán a holt kövek látványával és a tárlókba zsúfolt leletekkel hívhatják fel a figyelmet a legendás erődítményre. Sokkal hasznosabb, ha felelevenítik a középkori életet teljességét: a reneszánsz zenét és táncot, a korabeli haditechnikát és a korhű viseleteket. Így sokkal könnyebb becsalogatni a turistákat a kiállítások világába is, erősíti meg vélekedésemet Csiffáryné Schwalm Edit, a Heves megyei múzeumi szervezet helyettes vezetője. A vigasságok napjaiban ugyanis nemcsak a gótikus palota előtti téren vagy a bástyák tövében fordultak meg a látogatók, de rengetegen tekintették meg az egy éve átadott új vártörténeti tárlatot is. A gyerekek a török bugyogók, az élesre fent szabályák és a csillogó vérték láttán ahhoz is kedvet kaphatnak, hogy elmélyedjenek Gárdonyi híres regényében, s megtudják, kik is voltak azok az Egri csillagok.