

Díjat hozott a rejtőzködő

A Vad erdők, vad bércek az Északi-középhegység élővilágát mutatja be

B. Orbán Emese

A nemrég véget ért Magyar Mozgóképi Szemlén a legjobb ismeretterjesztő film díjára 11 alkotást jelöltek. A rangos elismerést Mosonyi Szabolcs rendező-operatőr és Bagladi Erika forgatókönyvíró-producer legújabb filmje, a Vad erdők, vad bércek című alkotásának ítélte titkos szavazásán a filmakadémia. Az ismeretterjesztő filmek műfaja egyre erősebb jithon, az Északi-középhegység vadregényes erdőségeit és élővilágát látványos képsorokon bemutató film olyan alkotásokat előzött meg, mint a szintén méltán nép-

szerű, Bud Spencernek emléket állító Piedone nyomában (rendező-producer Király Levente) vagy a Horthy Miklós egyetlen gyermekének elrablását feldolgozó Nicky, a másik fiú (rendező Borsody István, producer Skrabski Fruzsina).

Mosonyi Szabolcs 2002 óta jegyez operatőrként és rendezőként természetfilmeket, a 2011-ben megjelent Vad Magyarország készítésében operatőrként vett részt. Az elmúlt években kimagasló látványvilágú magyar természetfilmeket láthattunk a Mosonyi Szabolcs–Bagladi Erika alkotópárostól: Vad Szigetköz – A szárazföldi

delta (2013), Vad Kunság – A Puszta rejtett élete (2016), Vad Balaton (2017).

A Vad erdők, vad bércek – A fantom nyomában a WWF Magyarország ajánlásával március 26-tól kerül a hazai mozikba. A lélegzetelállító, látványos és részletgazdag képsorok különleges technikai megoldásokkal készültek, a 4K-s felvételeket felvonultató szélesvásznú természetfilmben az avarszinttől a lombkoronáig tárul fel a nézők előtt a bemutatott terület változatos növény- és állatvilága.

A hazai vadvilágban nemrég ismét feltűnt a hiúz, amely rendkívül nehezen fotózható rejtőzködő életmódja miatt.

Ő a „fantom”, az ő nyomait kutatják, és közben feltárul az erdő többi lakójának élete is. A Kárpátok és az Alföld között húzódó különleges átmeneti zónában közel két éven át forgatott film alkotói stábjá mindössze néhány főből állt, munkájukat a Bükk Nemzeti Park, a Duna–Ipoly Nemzeti Park, a Budakeszi Vadaspark és az Aggteleki Nemzeti Park szakemberei segítették.

A film az NMHH Médiatanács támogatásával, a Magyar média mecenatúra program keretében készült, zenéjéhez Mátyás Attila (Merkaba) magyar népzenei motívumokat is felhasznált, a narrátor Varga Gábor.



A természetfilm különleges technikai megoldásokkal készült képsorai lélegzetelállítóan látványosak és részletgazdagok

Forrás: Pannónia Entertainment