Hevesi Cigányszív

PETHES JÓZSEF

Zenei életünkben egyre nagyobb teret kapnak a roma zenészek. A jazztól a popig szinte minden műfajban képviseltetik magukat, a szórakozóhelyeken pedig továbbra is ők a piacvezetők. A popzenében is sikert sikerre halmoznak, gondoljunk csak a Fekete vonat vagy a Romantic népszerűségére. Az utóbbi időben divat lett a romazene, több lemezkiadó üzletet látva benne, roma zenekarokkal próbálja színesíteni kínálatát. A Proton Records első tehetségkutató versenyét Ózdon rendezte meg, ugyanis céljául tűzte ki, hogy olyan, eddig ismeretlen zenészeket akar népszerűsíteni, akik ezt méltán megérdemlik.

Nos, ezen a rendezvényen került látótérbe a Roma Jilo (Cigányszív) együttes. A kilencvenes években alakult formáció eleinte autentikus romazenét játszott, s nagy sikerrel lépett fel többek között a világhírű Száztagú Cigányzenekarral. Az együttes dallam- és harmóniavilága őrzi a több évszázados múltra visszatekintő roma zenei értékeket. Ugyanakkor a dalok hangzásvilága modern, hiszen a hagyományos hangszereket olyan divatos hangszerekkel egészítették ki, mint a szintetizátor.

Az együttes vezetője, Horváth Ernő, ő írja a számok zenéjét és szövegét is. Több mint tíz éve zenél együtt Horváth Lászlóval, Seres Barnabással és Jónás Jánossal. A Hevesen élő fiatalemberek egyébként fizikai munkások, általában kőművesek mellett dolgoznak. Négyőjüknek összesen huszonkét gyerekük van. Most hirtelen az érdeklődés középpontjába kerültek, szerepelnek a televízióban. A közeljövőben országos turnéra indulnak és élőben is bemutatják, milyen kiválóan kezelik hangszereiket, s mennyire kristálytiszták többszólamú vokáljaik. Minderről otthon is meggyőződhetünk, hiszen Van nekem egy kopott gitár címmel megjelent az együttes első albuma.