

GUTAI MAGDA:

## Helyzetjelentés

Agresszív és túlfinomult vagyok,  
igen, Barátom!

Sólymot dresszíroztam, magasiskolák  
növendék királyát.  
Felöltöttem a szalmabábot,  
kisdéd ördögeim örömére,  
s táncolni hívtam. Verebek köpenyére  
pingáltam pávaszemet, titokban.

Sohasem loptam

sem aprópénzt, sem álmat.

— Mégis egyenruhában érkezett a reggel,  
diszkrét kulcsörzötéssel. Ő, már mióta!  
Letessékelt a kedves szalmazsákról.  
Dideregtem. Öklömbe haraptam  
(a véres köpet elárult),  
míg a cellaajtó vagy az Apokalipszis  
kapuja lassan kitárult.  
Nézd az esendők vézna sziluettjét —  
Gyökérgyerekeket, pókhálóba burkolt  
pólyásbabákat ringatnak a medvék.

Agresszív és túlfinomult vagyok,  
— s gyámoltalan is, ámde veszettül.  
Rúzszom az arcom, maszkokat váltok.  
Rám jön a fájás; sohasem enyhül.  
Tűnődöm. Eltűnök. Tűnedezem.  
Rejtekhelyekre húzódok, Barátom,  
— azért, hogy észre ve gy en .

## Jelentés

Annyira ma kuláttanul,  
ahogyan verset írok,  
kellene belépnem bárhova,  
mint a vak,  
tapogatózva a szeretetért  
s mindent-tudólag.  
Megláttalak.

Nem szeretem a vízben főtt halat;  
az angolnák mind körém tekerőznek.

Öld meg őket.

— Addig hátrébb húzódok

hosszad képest,

hogyha jóváhagyod.

Micsoda ösanyákat hordozok  
gyámoltalan s vakmerő génjeimben!  
Az egyik félreállt, a másik megbirkózott  
a máglyahalálért;  
tudta, hol az isten.

En nem tudom.

Sokakkal snóblizom,  
snúrozok, mielőtt elaludnék.

## Reflexió

Ladányi Mihálynak

Kevés az esély a túlélésre.

„Addig is lődöröghetsz” — mondom

magamnak

„Teheted a dolgoz,  
hogyha hagynak.”

Akikre rászorulnál, hátrébb vonják  
utolsó védelmi hadtestük is mögüled.

Kifoszt egy fontos találkozásból  
újjent ez a koravén gyerek-ész.  
Annyira ritka manapság,  
hogy csak üldögél és elidőz  
valakivel az ember.

Barátkoznék veled.

Isten istállóját ellepi  
a mézgaillat és a döglegyek.

Nem szorul érvágásra, csak kelleti magát  
— egész a kifehéredésig —  
ez a vértolulósos délelőtt;  
a szőlő, a barackos.

Köszönsz, mint azelőtt

— most a mennyei présház előtt —,  
kissé humoros meghajlással;  
csupán

nem vagy jelen.

Szökdécselő tücsök  
halandzsázik helyettünk.  
Nem kell messzire mennünk;  
kimondja majd a csendet  
rólad is, te proletár kobold,  
Villon pesti utódja, külvárosi  
szent és vagány,  
jó apa, jó szerető,  
nemcsak faliújságok felelőse  
minden szegényekért.

Hogy is mondtad?

(bagoly a bagolynak)

Nem lehet komolyan venni  
halálad, csak az életedet  
(és azon is túl —).