

A MORVAI-EFFEKTUSRÓL

A *Morvai-effektus* címmel a Húszas Stúdióban hallhatunk korunk egyik érdekes emberéről részletesebben. A rádióban nem ez az első bemutatkozása a neves feltaláló kazánszakembernek, már a korábbi riportok is segítettek felvázolni életútját, arcképét, és főképpen munkamódszereit. Az eredmény kezd meggyőző lenni, a sok ellenérvvel szemben egy igazi „nehéz ember” áll, új típusú menedzserszakember, amilyenre nagyüzemi mennyiségben lenne szükség. És, hogy ezt éppen ő látta át a legjobban: alkalmi menedzseriskolát nyitott. Pártfogolja az iskolásokat, ingyenes könyvekkel segíti szellemi fejlődésüket.

Most már csak az a nyitott kérdés marad számomra, és bizonyára a többi érdeklődő, de a kazánszakma iránt tudatlan hallgató számára, hogy vajon milyen is

ez a csodakazán? A rizshéj-égető típust érthetően elmagyarázták, de a többitől kevés szó esett. A riporter, *Hegyi Imre* és a szerkesztő, *Kovalik Márta* jóvoltából alakult ki a képünk Morvairól és a Morvai-effektusról, de én még mindig nem érzem teljesnek a bemutatást. Bizonyára meglesz a módja a rádiónak, hogy bővítse e témakört — esetleg oly módon, hogy felkutat más, hasonlóan érdekes embereket. Hiszen olyan korban élünk, amely kitermelte ezt a figyelemre méltó jelenséget, s ha ez törvényszerű, akkor feltehetőleg vannak még hasonlóan impónáló, nagy akaratereővel és elszántsággal rendelkező, érdekes emberek honunkban. Mindenesetre — fiatalok számára — pályaválasztásukhoz kellene az ilyen példaképek, modellek, a sikeres életutakról.

Hary Márta