

CSERNUS DOKI

Csendülője

Amikor évekkkel ezelőtt Csernus Imre Bevallalja? című televíziós műsorát néztem, nem gondoltam volna, hogy az agresszív pszichiáterrel egyszer a borokról, a vidéki élet megkapó szépségeiről, és a tökéletes túrós pite receptjéről beszélgetek majd.

A Bükk lábánál autózunk, festői környezetben, elérjük a noszvaji faluszélén azt a parasztházat, amelyben Csernus doki kialakította a saját vidéki életét a Csendülő névre keresztelt vendégházban.

Itt szólalt meg a szívem

Míg várakozunk, kávét kapunk egy letört fülű, kicsorbult kék kerámiacsészében, de a legjobbat. Kék spárhelten illatozik egy fazéknyi forralt bor, a sütőben sült tök készül, a pulton túrós pite. A polcokon könyvek és társasjátékok bő választéka, különleges italsor és saját borok. Akár egy egész délutánt is el lehet itt tölteni, senkit nem zavar, ha belefeledkezünk egy több órás Scrabble játékba. A gondosan megtervezett kert végében pedig kis szabadtéri színpad ad helyet a nyári előadásoknak.

Adódik a kérdés, miért cserélte fel a sikeres orvos a budapesti menő életét erre a keletmagyarországi csendes helyre, ahol látszólag semmi nem történik? Mint mondja, bele szeretett egy házba Szomolyán, és ott telepedett le, nagyon jól érzi magát ebben a régióban. Úgy érzi, a szíve itt szólalt meg. – Mindenkinek máshol szólal meg, nekem itt, és én hallgatok a megérzéseimre. Az emberek kedvesek, jók a fények, közel az egyik legszebb város, Eger, jó a közlekedés. De mindez nem számítana, ha nem érezném jól magam itt.

Tíz éve él itt, gondolom, ennyi idő alatt kiderült, hogy jól döntött-e. De azt mondja, ilyeneken ő nem filózik, érzésből cselekszik, tudatosan figyel a megérzéseire, és utána nincs agyalás. Az érzései nem csalják meg. – Ha én azt hiszem, hogy jó döntést hoztam, és kiderül, hogy nem, akkor az érzések csalnak meg, vagy én azt akartam látni, amit én

akarok látni? Lehet szofisztikáltan gondolkodni, hogy amit én megérzésnek hittem, azok valójában a vágyaim voltak, és az pedig nem a megérzés. Megjegyzem, hogy ezekkel a gondolatokkal már átcsúsztunk a „szakmába”, de azt mondja, az egészen más-ként néz ki, és meg is mutatja.

A mosolygós riportalany tekintete átvált arra a nézésre, ami az ember veséjéig hatol, és kérdez: miért ül ilyen görnyedten előttem, szorosan keresztbe font kezekkel, lábakkal? Énszerintem rossz a tartásom, de szerinte ez a meg nem oldott félelmek szimbolikája, amelynek területén az illető gyáva döntéseket hozni, ezért számtalan megoldatlan problémát cipel magában. – Na, ez lennék én, látja, ez a szakma, mosolyodik el. Ha már a szakmánál tartunk, megjegyzem, hogy ő is változik, a harsány, agresszív pszichiáterből egy szemlélődőbb, szelídebb emberré vált, talán a vidéki élet hozta ezt a fordulatot. Azt mondja, ha szükséges, ugyanúgy van hangja, mint korábban. Megérezte, hogy számára mi a fontos, és kiderült, hogy nem Budapest, nem a nyüzsgés és nem a „fensziség”, nem a harsányság. A vidéki életet azért preferálja, mert a természet folyamatait sokkal intenzívebben tudja megélni, mint egy nagyvárosban. Itt látszanak a csillagok, a nagyvárosban viszont nem, pedig ott vannak, az ilyen apró, egyszerű dolgoknak az értékelése vált fontossá.

Beszédes nevek

Miután a vidéki életet választotta, több mindent is kipróbált, ami nem föltétlen kapcsolódik eredeti hivatásához, például belekóstolt a borászkodásba, és a nevével fémjelzett borok kerültek a piacra.

A vendégházat Csendülőnek hívják, és nem véletlenül kapta ezt a beszédes nevet. Mis-



FOTÓ: CSÁTLÓS NORBERT



Csernus Imre a volt Jugoszlávia területén született, szülei orvosok. Általános és középiskoláit Jugoszláviában végezte, 18 éves korában került Budapestre, ahol elvégezte az orvosi egyetemet. Saját bevallása szerint szülész szeretett volna lenni, de pályája a drogfüggők kezelése felé fordult, évekig rendelt Lipótmezőn az OPNI-ban.

A Viasat 3 televíziós csatornán sugárzott *Bevállalja?* című műsorral lett az ország közismert hangoskodó pszichiátere.

Budapesti magánpraxisát 2017-ben számolta fel, és a Heves megyei Szomolyára költözött.

Foglalkozott sportpszichológiával, egyebek között a magyar női vízilabda-válogatottnál, a Győri ETO labdarúgó- és a ZF Eger vízilabdacsapatánál. Több mint 15 könyve jelent meg, rendszeresen tart interaktív előadásokat Budapesten és országszerte.



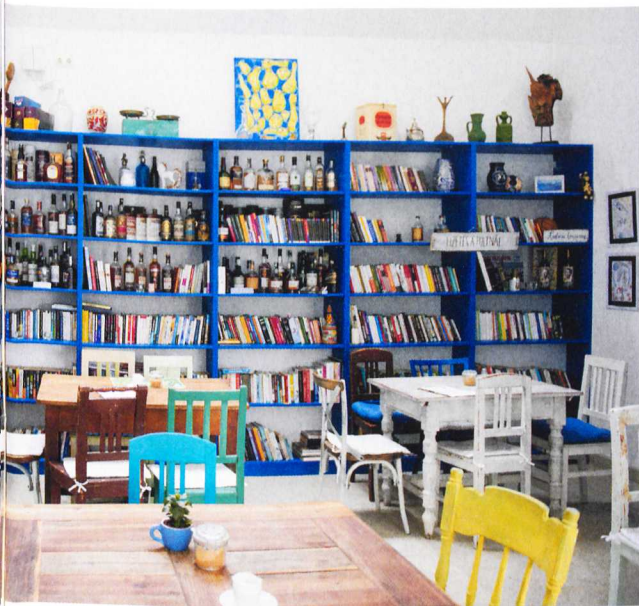


LELKIFRÖCCS ÉS LELKIBÉKE

Ma is csendestárs az Almagyar Érseki Szőlőbirtok borászatban, ahol elsősorban naturális borok készülnek. Kezdetben a névvel fémjelzett „beszédes” címkéjű borok kerültek a piacra. A borkészítést azért tartja izgalmasnak, mert materializálódik benne a munka, a tisztelet és a türelem. De ma már csak a végkifejletben vesz részt, mert rájött, ha a borászattal akar foglalkozni, akkor azt, amihez valójában ért, abba kellene hagyni, miközben felelősséggel tartozik olyan embereknek, akik nem látnak kiutat a helyzetükből.

A Lelkifröccs fehér cuvée bor egy szüret alkalmával kapta a nevét, amikor Csernus doki izzadt a tőkénél, és egyik társuk odavetette, miért nem adtok neki egy lelkifröccsöt? A Bevallalod? rozé a műsornak állít emléket. Majd jött a karácsony, a megbékélés és a megnyugvás ideje, így született meg a Lelkibéke nevű vörös cuvée bor. Egy idő után abbahagyták ezt a sorozatot, de tervezik a folytatást.





kolc felé autózott, látta, hogy ez a ház eladó. Sok eladó házat lehet látni, de ennél mégis megállt, romos volt, de a tavaszi panoráma lenyűgözte, érezte, hogy itt kellene valamit csinálni. Egy olyan helyet létrehozni, ami a hiteles érzések közvetítésének a helyszíne lehet. Végül egy ismerős mondta ki, hogy csendülő, és rájött, hogy tökéletes, mert szójáték is, csendül is, csendben ül is, és akár a dúlóre is hajaz. A házat pedig a hagyományok alapján újíttotta fel, tiszteletben tartva az ősoket.

Az egri kávézónak Depresszó a neve. Jó kis szójátéknak tartja ezt is, mert benne van a presszó, és a szakma is, bár a depressziósok nem lesznek vidámabbak a névtől, de általában érzik a humoros oldalát, sokan fel is keresik, egriek és turisták egyaránt. – Rájöttem, hogy egy helynek a lelkét az ott dolgozó

emberek kisugárzása határozza meg, és nem föltétlen a dizájnos tárgyak. Ezért, mielőtt megnyitottunk, már elkezdtünk intenzíven foglalkozni a munkatársak mentális fejlesztésével.

Az intenzív kék

Koncepciót láttam a letört fülű kávéscsészében is, de kiderült, hogy ennek elsősorban profán okai vannak. Egy helyi fazekas készítette őket, fontos volt, hogy helyben készüljenek, és mindegyik egyedi darab legyen. Viszont kiderült, hogy nem mosogatógép-barátok. Az eltöredezett darabokat a legtöbb ember kidobná, és újat venne helyettük. De a pszichiátert az idő múlására és a kopásra emlékezteti, ezért maradtak. De ami benne van, a Big blue nevű kávé, az

csak itt található, és úgy jellemzi: intenzív, a legjobb savakkal bíró, olyan, mint én... Nemcsak a kávé hívják kéknek, de a házban mindenütt feltűnik az intenzív kék szín. Sejttem, hogy ennek is jelentése van. Az ég jele, a görögöknél is az ég szimbolikája, ezért köszön vissza itt is. – A hely kialakításánál az volt a cél, hogy én jól érezzem magam, mert ha én nem érzem jól magam, akkor a hely sem fogja jól érezni magát. Arra a kérdésre, hogy ezen a vidéken marad-e élete végéig, igazi Csernus dokis válasz érkezik: – Honnan tudjam, Isten vagyok én? Fogalmam sincs. Én az aktuális pillanattal foglalkozom, mert az én életem abból áll, a többi nem érdekel. Most ebben a pillanatban jól érzem magam.

Sárközi Judit