



Rudolf Péter és Wunderlich József a Vígszínház 2020-as évadnyitóján

Rudolf Péter

ROMANTIKUS REGGELIKET TARTANAK

Rendkívüli időszakon van túl a színész. Mint a legtöbb művész, ő is nehezen élte meg az elmúlt másfél év kihívásait, de a családjukban a helyzet még a szokásosnál is extrémebb volt.

Sokan kíváncsiak a népszerű színész házaspár – **NAGY-KÁLÓZY ESZTER** és **RUDOLF PÉTER** – életére, ők azonban csak nagyon ritkán engednek betekintést privát szférájukba. A Kossuth-díjas színészről is mesél most, hogyan élték meg az elmúlt időszakot.

„A BIZONYTALANSÁG VOLT A LEGROSSZABB”

„Nagyon bízom benne, hogy az oltásoknak köszönhetően most már talán túl leszünk a járványon, és hamarosan gyógyszer is lesz a vírusra. Ebben a hosszú időszakban a bizonytalanság és a kiszámíthatatlanság volt a legrosszabb. Ha az ember előre tudhatta volna, hogy csak két hónapig kell otthon ülnie, arra mentálisan

„Egy nőnek kicsit mindig titokzatosnak kell maradnia”

még fel is lehetett volna készülni. Ennyi pihenés még jól is jött volna. De borzalmas és szomorú volt megélni a kiszolgáltatottságot, hogy nem tudjuk, mikor jut túl az ország a drámai helyzeteken. A színházban voltak köztes időszakok, amikor valamilyen módon lehetett dolgozni vagy legalább próbálni, és én igazán nem panaszkodhatok, mert három bemutatóm is volt ilyen extrém körülmények között, online. Az esti előadások azonban kimaradtak. Pedig nekem a lelkem, az agyam úgy van beállítva, hogy este hatkor már az öltözőben készülök. Ez a belső, színházi órám továbbra is működött bennem, de otthon – kezdi a művész. – Nálunk az esték amúgy is a munkáról szólnak, a színházról, úgyhogy Péterrel nem romantikus vacsorákat, hanem romantikus reggeliket szoktunk tartani. Egyébként ez most is így volt, mert nagyon sokat dolgoztam. Éppen akkor nevezték ki a Vígszínház élére, amikor karanténba került az ország. Rögön megsokszorozódtak a feladatai, óriási terhek kerültek rá, amelyeket

persze ő nem él meg teherként. Reggel nyolctól este tízig a fülén volt a telefon. Hétfvégén is. Én sem unatkoztam a korlátozások idején. Hosszabb szünet ezen a pályán bármikor bekövetkezhet, az ember olyankor is igyekszik tevékeny és kreatív maradni. Úgyhogy a karantén alatt átgondoltam, melyik bútort fessek le, elővettem a horgolásaimat, enteriőrt ter-



„ÉN VITTEM
AZ ITTHONI
ÜGYEKET”

Nagy-Kálózy
Eszter

Szonja is
színésznő lett,
követte szüleit
a pályán



támogassam őt. Mi mindent megbeszélünk egymással.”

TITKOS FELVÉTELI

A színésznő három gyerek édesanyja. **FLÓRA, OLIVÉR** és **SZONJA** mindannyian a művészpályát választották. „Mindkét lányom színésznő lett, amiben biztosan közrejátszik, hogy ők ebben nőttek fel, elvarázsolta őket a színház világa. Vannak művészek, akik féltik a gyermeküket attól, hogy kövessék őket ezen a pályán. Mi ebben sosem voltunk elzárkózók. Mindig úgy gondoltuk, ha ez őket boldoggá teszi, csinálják, a saját útjukat kell járniuk. Mindannyiukról az utolsó pillanat-

ban tudtuk meg, hogy felvételiznek a Színművészetire, addig titkolták. A fiunkat a filmrendező szakra vették fel. Egyik alma sem esett meszse a fájától.”

„SZERETEM, HA NINCS KÖRÜLÖTTEM FELHAJTÁS”

A Rózsavölgyi Szalon nemrégiben mutatta be a Churchill és Garbo című előadást, amelyben Eszter a legendás **GRETA GARBÓT** alakítja. „Teljesen elzárkózott a világtól, semmit sem közölt az életéről. Ha nem is képviselem ezt olyan szenvedéllyel, mint egykor ő, ez bennem is megvan – mondja Nagy-Kálózy Eszter. – Szeretem, ha nincs körülöttem felhajtás, maximum csak a munkám miatt. A magánéletemet, a privát tereimet próbálom megővni. Én a szakmában szeretek jelen lenni, és azt tartom jónak, hogy a munkám alapján ítéljenek meg. Hogy ez eredményez-e olyan titokzatossgot, mint Garbo esetében? Nem tudom, ezt kívülről lehet megítélni. Garbo a rejtélyessége által vált legendává. Azt hiszem, egy nőnek tényleg egy kicsit titokzatosnak kell maradnia.” •

„Érzem a nézők figyelmét”

„Nagyon vágytam rá, hogy újra együtt lehessenek a közönséggel. A színháznak az a varázsa, hogy közösen lélegzünk, hogy én is érzem a nézők figyelmét – mondja a színésznő. – Még kevés előadás van, a teátrumok óvatosan nyitnak, nem igazán érződik, hogy helyrerázódott a kizökkent világ, de most már legalább van remény.”

veztem. Ezek kikapcsoltak és lekötöttek valamennyire. Péter elfoglaltságai miatt az itthoni ügyek intézését is én vittem. Ez természetes. Nekem az a dolgom, hogy amiben csak tudom,



A Rózsavölgyi Szalonban
Csiby Gergely...



...és Hegedűs D. Géza
a partnerei