

## Közgyűjtemények toplistája: a „Szépmű” a 2. helyen a Zsidó Múzeum mögött

A Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár (MZSM) bizonyult a ma már oly távolinak tetsző 2019-es esztendőben a legtöbbször felkeresett magyarországi közgyűjteménynek. Tavaly kerekén 550 ezren látogatták meg Budapesten a Dohány utcai komplexumot, ahol egyazon jeggyel lehet megtekinteni az MZSM mellett a Förster Lajos bécsi építész tervezte zsinagógát is, amely a legnagyobb Közép-Európában. A fenntartó Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetségének tájékoztatása alapján a vendégek közül tavaly 300 ezren teljes árú, 200 ezren kedvezményes belépőt váltottak, további 50 ezren térítésmentesen léphettek az árkádokkal övezett belvárosi „zsidó sziget” területére. A nagyvonalúan megadott számok arra látszanak utalni, hogy az idei adatszolgáltatás során csak becsléssel határozta meg a látogatói létszámot a Mazsihisz.

a látogatók száma  
**4,8**  
millióra  
ugrott fel a tavalyelőtti  
**3,9**  
millióról

Így is szembevetendő viszont, hogy a korábbi évekhez képest jelentősen megugrott az ingyenyjegyek száma a toplista élén végzett közgyűjteményben.

Ám nem csak ott: a Magyar Mezőgazdasági Múzeumban vagy a Gödöllői Királyi Kastélyban szintén jócskán megnőtt a szabadjegyek kiadásának gyakorisága. Az egyes helyeken liberalizált üzletpolitika is hozzájárulhatott ahhoz, hogy a hazai múzeumok és kiállítóhelyek látogatóinak száma tavaly összességében 4,8 millióra ugrott fel a tavalyelőtti 3,9 millióról. Igaz, ellenkező irányú (bár szerényebb mértékű) változásra is akadt példa, mondjuk a Magyar Nemzeti Múzeumban vagy az Ópusztaszeri Emlékparkban.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által nemrég nyilvánosságra hozott múlt évi közgyűjteményi adattár – melyből a HVG állítja elő

évek óta az intézmények látogatottsági tabelláját – arról is árulkodik, hogy az éveken át tartó rekonstrukció után 2018 végén megnyitott Szépművészeti Múzeum azonnal visszakerekült a legnépszerűbb régiségtárak közé. A 2019-es toplistán a 2. helyen befutott „sztármúzeum”, melynek belső „templomát”, a Román Csarnokot több mint 70 év után tették megint láthatóvá a nagyközönség előtt, tavaly ugyancsak több mint félmillió látogatót fogadott. Az újranyitását egy Leonardo da Vinci-kamara-kiállítással is emlékezetessé tevő Szépmű gyűjteménye mindeközben egy Van Dyck-művel gyarapodott – az utóbbi száz évben ez volt az egyik legnagyobb értékű műtárgybeszerzése a múzeumnak.

A toplista 3–4. helyén a budai Mátyás-templom és az egeri Dobó István Vármúzeum végzett. Esetükben persze maga a koronázótemplom, illetve az erődfélmény számít az igazi attrakciót jelentő „műtárgynak”, s nem a falakon belül látható egyházi, illetve hadászati gyűjtemény (voltaképpen a Dohány utcai Zsinagóga és az MZSM esetében is hasonló a képlet). A tavalyelőtti toplista 1. helyezettejének, a Magyar Nemzeti Galériának, mely tavaly például egy nagyszabású – bár feltehetően nem túl költséges – Fortepan-kiállítással vétette észre magát, 2019-ben az 5. hely jutott.

A megyei közgyűjtemények közül a debreceni Déry Múzeum iránt mutatkozott a legnagyobb érdeklődés (68 ezer látogató), a sokáig első számú favoritnak számító szegedi Móra vendégeinek száma ugyanakkor jelentősen megcsappant (20 ezer fő). Számottevően javított viszont korábbi pozícióján az értékes képzőművészeti anyaggal rendelkező szolnoki Damjanich Múzeum. Igaz, a tavalyi 53 ezer vizitáló közül 51 ezren jegyvásárlás nélkül tekinthették meg az egyik legszegényebb hazai megye gyűjteményét, amelybe mindössze 275 látogató váltott teljes árú, 1487 pedig kedvezményes belépőt. ■

### ■ Múzeumok látogatottsági toplistája, 2019 (ezer fő)

Gyűjtemény	Teljes árú Kedvezményes Ingyenesen			Összes látogató	
	jeggyel			2019	2018
1. Magyar Zsidó Múzeum	300	200	50	550	398
2. Szépművészeti Múzeum	187	197	125	509	zárva
3. Mátyás-templom	225	270	5	500	540
4. Dobó István Vármúzeum (Eger)	109	176	118	403	405
5. Magyar Nemzeti Galéria	165	131	104	400	560
6. Terror Háza	227	130	5	362	349
7. Magyar Nemzeti Múzeum	133	134	85	352	227
8. Magyar Mezőgazdasági Múzeum	102	49	193	344	199
9. Ópusztaszeri Emlékpark	59	40	181	280	288
10. Gödöllői Királyi Kastély	78	98	66	242	191
11. Helikon Kastélymúzeum (Keszthely)	100	102	39	241	233
12. Magyar Közlekedési Múzeum	29	132	79	240	246
13. Bencés Apátsági Múzeum (Tihany)	95	59	44	198	201
14. Szentendrei Skanzen	56	67	73	196	188
15. Diósgyőri Vár	96	40	51	187	165
16. Sziklakórház Atombunker Múzeum	98	50	10	158	159
17. Rákóczi Múzeum (Sárospatak)	39	59	55	153	156
18. Budapesti Történeti Múzeum	39	64	38	141	168
19. Visegrádi Vár	33	77	26	136	131
20. Természettudományi Múzeum	19	65	35	119	153

\* Megjegyzés: az Emmi által nyilvántartott mintegy hétszáz országos és helyi gyűjtemény között a Múcsarnok, illetve a Várkert Bazar tárlatai például nem szerepelnek.  
Forrás: Emmi