

A színésznő
ruhái

Tóth Enikő

Nem véletlen, hogy ez alkalommal Tóth Enikőt választottuk divatrovatunk színésznővendégének. Ő játssza ugyanis a televízió számára készülő hétrészes divattörténeti filmsorozat főszerepét.

— Tulajdonképpen nem is szerep ez a fogalom eredeti értelmében — javít ki Enikő. — Székelyi Jóska-val egy házaspárt alakítunk, akik egy csendes hétköznap este napjaink divatja kapcsán a különböző korok öltözködési szokásairól kezdenek beszélgetni. Kettejük egymást kiegészítő ismeretei alapján meg is elevenednek a régmúlt századok emberei, s feltáru-
ló előtt a történelmi módok módija.

— A fügefalevéltől napjainkig?

— Igen. És természetesen mind a női, mind a férfiviseletről hű képet ad a filmsorozat. A címe is ezt fejezi ki: Egy szoknya, egy nadrág.

Otthonra

— **kényelmes
és szexis**



— *Melyik kor ruhái tet-szenek neked legjobban?*

— Őszintén szólva a maiak. Nincs nosztalgiám a letűnt korok divatja iránt. Jellemző, hogy a filmbéli asszony, tehát egy abszolút mai nő egyik estélyi ruháját irigyeltem annyira, hogy egy pillanatra kacérkodtam a gondolattal: megveszem. Am jobban megnézve meglehetősen silánynak találtam az anyagát. Pedig már azt sem bántam volna, hogy a térdnél összeszűkülő és onnan hirtelen bővülő ruhában csak tipegni lehetett.

— *Három információt is elárultál hirtelen az öltözködéséről. Vegyük sorjába! Tehát gyengéd az estélyi ruha?*

— Ez nem pontosan így igaz. Megcsodálom, olykor vágyom is rá, de ez idáig mégsem volt még egyetlen igazi estélyim sem. Látod, ennek is ellenálltam, pedig nagyon tetszett.

— *A ruhák minőségére is adsz, nemcsak a látszatra?*

— Igen, ma már igényesebb vagyok, mint néhány évvel ezelőtt. Elveszi a kedvem a vásárlástól, ha látom a gyűrött anyagot, az ócska kidolgozást. Inkább kevesebb holmim legyen, de az mindenben feleljen meg az ízlésemnek!

— *Azt is mondtad, hogy megbocsátottad volna annak a bizonyos estélyinek, hogy csak tipegni lehet benne. Nem fontos, hogy kényelmes legyen a ruha, amit egész nap viselsz?*

— Jaj, dehogynem! Ez még a divatnál is sokkal fontosabb szempont. Sőt, nemcsak a szabásvonalnak, de az anyag minőségének is a kényelmet kell szolgálnia.

— *Érdekes, hogy éppen egy színésznőt nem tesz nosztalgikussá a régi idők divatja.*

— Talán éppen azért, mert van alkalmam ezeket is viselni filmen, színpadon. Bár igaz, hogy a mostanában játszott szerepeim a Páratlan párosban, a Maude és Haroldban, no és a Bolond lány éppen nem ilyen ruhákat hordanak. De gondolj csak a Noszty fiú esete Tóth Marival, a Salemi boszorkányok, a Játék a

kastélyban, a Cseresznyés-kert, a Macskák előadásaira! Ezekben igazán változatos volt a megjelenésem.

— *Milyen szempontok vezérelnek a ruhatárad összeállításánál?*

— Ma már nőiesebben öltözködöm, mint korábban, de attól még szívesen hordok nadrágot, különösen farmert. Kedvelem a hosszú pulóvereket, a bokáig érő kabátot, a hatalmas táskákat és a puha sálakat. Alkalomra a selymet, a csillogást és a túsarkot. Ha jól utána gondolok, évek óta nincs viszont egy igazán meleg kabátom, és egyetlen kötött sapka kallódik valahol egy fiók sarkában. Nem vagyok fázós, így eszembe sem jut ilyesmit vásárolni.

— *Minire vagy a maxira szavazol?*

— Is-is. Mindkettőt hordom felváltva.

— *Mit teszel a szépséged érdekében az öltözködésen kívül?*

— Mostanában nem sokat. A kisfiam tizenöt hónapos, minden szabad percemet vele töltöm. Szerencsére igen mozgékony gyermek, így fogyókúrára nincs szükségem. A napi torna alól ez persze nem adna felmentést, de sajnos mostanában valahogy nem tudom magam rászorítani. Pedig tudom, csak elhatározás kérdése. Robi születése előtt naponta kétszer tornáztam, és ha egyszer kihagytam, hiányzott. A frizurámat magam készítem, egyedül a kozmetikus-ról nem szoktam le, de ez is egyre ritkábban fér bele az életembe.

Szinte végszóra ébredt fel Robi a délutáni alvásból, aki a fotózást eleinte nagy érdeklődéssel figyelte, de egy idő után érthető módon ráunt. Szerette volna megkaparintani a mama csillogó fülbevalóit, ruhadíszait és mindenek felett a Túró Ruditól maszatos kezét beletörölni egy szép estélyi kabátba. Hogy mindez nem történt meg, annak köszönhető, hogy Tóth Enikő ma már tud szimultán gyermeket nevelni és a kamerába mosolyogni.

— hajnal —



Farmer maxipulóverrel

Fotó: Fehér István



Fekete alkalmi komplé...

Nadrágos összeállítás

Robival — mini farmer szoknyában

